ingenium

bringing buildings to life, for life

Le Palais des Beaux-Arts, connu sous le nom de BOZAR, est un bâtiment particulièrement précieux sur le plan historique, conçu par l'arch. Victor Horta, au début du 20ème siècle. Le bâtiment abrite diverses salles à scène, de même que des espaces d'exposition. La salle Henri Le Boeuf est célèbre dans le monde en raison du concours Reine Elisabeth qui s'y déroule chaque année.

Les travaux qui ont été exécutés dans le cadre de cette entreprise se situent dans les couloirs qui entourent la salle Henri Le Boeuf. Ces couloirs s'étendent sur quatre niveaux. Le défi consistait à y concilier le caractère original, avec ses armatures d'éclairage typiques, conçues par Victor Horta lui-même, avec les besoins contemporains d'une exposition. La direction voulait en effet que ces couloirs servent non seulement à accéder à la plus belle salle de concert de Belgique, mais voulait également les utiliser comme espace d'exposition. Les espaces ont été dotés d'une installation électrique totalement nouvelle commandée à distance, d'une protection et des raccordements nécessaires pour plusieurs types de réseaux. En outre, pour la première fois en Belgique, il a été fait usage dans ces salles de détecteurs de fumée optiques incorporés.






Référence: 04025.001

Secteurs

Culture & patrimoine

Services

Technique du bâtiment