

Centre artistique international De Singel

Le Singel a agrandi ses bâtiments avec un certain nombre de salles, dont un atelier d'arts du spectacle ayant les mêmes dimensions de scène que la salle rouge. Ce hall est principalement envisagé comme une plateforme de production.

Un support rétractable est prévu pour les moments de spectacle.

La tribune, d'une capacité de 222 places, était également divisée en deux parties, l'une au niveau de la scène et l'autre dans une fosse d'ascenseur, afin d'obtenir une visibilité optimale.

Le studio est également équipé d'un élévateur de tribune pour les 3 premières rangées afin d'assurer l'optimisation des lignes de vue.

Il s'agit d'un projet de construction de théâtre TTAS. Depuis juillet 2019, TTAS poursuit ses activités sous les ailes d'Ingenium.



Client

Ministère de la Communauté flamande

Concepteur/Architecte

Stéphane Beel architectes

Localisation

Anvers

Budget techniques de scénographie

environ 400 000 € (hors TVA)

Période

Étude :

2005 - 2011

Intervention :

Scénographie
Organigramme fonctionnel
Conception de la scène et de l'auditorium
Étude des différents équipements théâtraux

Secteurs

Culture & patrimoine

Services

Construction du théâtre