

Internationaal kunstencentrum De Singel

De Singel heeft zijn gebouwen uitgebreid met een aantal zalen, waaronder een podiumkunsten werkplaats met dezelfde scene afmetingen als de rode zaal. Deze zaal is vooral voorzien als productieplatform. Voor toonmomenten is er een inschuifbare tribune voorzien.

De tribune heeft een capaciteit van 222 plaatsen en werd eveneens opgedeeld in 2 delen -een deel op toneelniveau en een deel in een lift put om optimale zichtlijnen te realiseren.

De studio is ook uitgerust met tribunelift voor de eerste 3 rijen om optimalisering van de zichtlijnen te verzekeren.

Dit is een project van TTAS theaterbouw. Sinds juli 2019 zet TTAS zijn activiteiten verder onder de vleugels van Ingenium.



Opdrachtgever

Ministerie van de Vlaamse
Gemeenschap

Ontwerper / Architect

Stéphane Beel architecten

Locatie

Antwerpen

Budget technieken

ca. 400.000€ (excl. BTW)

Periode

Studie:

2005 - 2011

Interventie:

Scenografie
Functioneel organigram
Ontwerp van scène en zaal
Studie diverse
theatertechnische
uitrustingen

Sectoren

Cultuurgebouwen en
onroerend Erfgoed

Diensten

Theatertechnieken