

BOZAR - Herconditionering noordelijke daken en tentoonstellingscircuit noord

Het Paleis voor Schone Kunsten, beter gekend als BOZAR, is een historisch bijzonder waardevol gebouw, ontworpen door arch. Victor Horta, begin de 20ste eeuw. In het gebouw zijn diverse podiumzalen ondergebracht alsook tentoonstellingsruimtes. De Henri Le Boeuf zaal is wereldvermaard omwille van het jaarlijks huisvesten van de Koningin Elisabeth wedstrijd.

De werken die binnen deze aanneming uitgevoerd werden situeren zich in het gedeelte "tentoonstellingscircuit Noord". Dit gedeelte bevindt zich op niveau +1, rond de Horta-hall. De zalen werden voorzien van een volledig geautomatiseerde installatie voor klimatisatie met permanente controle van temperatuur en relatieve vochtigheid. De zalen werden ook voorzien van elektrische installaties, volledig geïntegreerd in de vernieuwde architectuur.



Referentie: 00000 0425-009

Opdrachtgever

Paleis voor Schone
Kunsten

Ontwerper / Architect

Van der Wee Barbara

Locatie

Brussel

Budget technieken

ca. 2.000.000 EUR (excl.
btw)

Oppervlakte

2.700 m²

Periode

2007

Sectoren

[Culture & Heritage](#)

Diensten

[Building services
engineering](#)