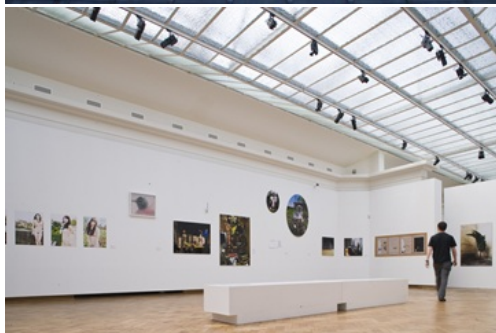


BOZAR - Le circuit d'exposition nord

Le Palais des Beaux-Arts, connu sous le nom de BOZAR, est un bâtiment particulièrement précieux sur le plan historique, conçu par l'arch. Victor Horta, au début du 20ème siècle. Le bâtiment abrite plusieurs salles avec scène, de même que des espaces d'exposition. La salle Henri Le Boeuf est célèbre dans le monde en raison du concours annuel Reine Elisabeth dont elle est le théâtre.

Les travaux qui ont été exécutés dans le cadre de cette entreprise se situent dans la partie "circuit d'exposition nord". Cette partie se trouve au niveau 1, autour du hall Horta. Les salles ont été dotées d'une installation entièrement automatisée pour la climatisation avec contrôle permanent de la température et de l'humidité relative. Les salles ont été également dotées d'installations électriques, totalement intégrées dans l'architecture rénovée.



Référence: 00000 0425-009

Maître d'ouvrage

Paleis voor Schone
Kunsten

Concepteur/ Architecte

Van der Wee Barbara

Lieu

Brussel

Budget techniques

ca. 2.000.000 EUR (excl.
tax)

Surface

2.700 m²

Période

2007

Secteurs

[Culture & Heritage](#)

Services

[Building services
engineering](#)