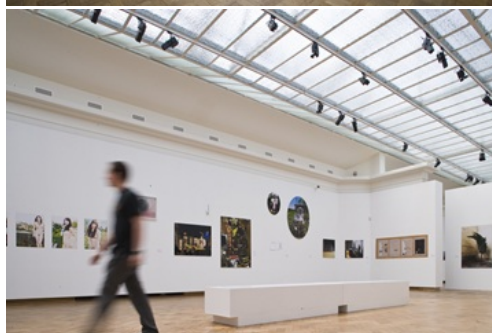
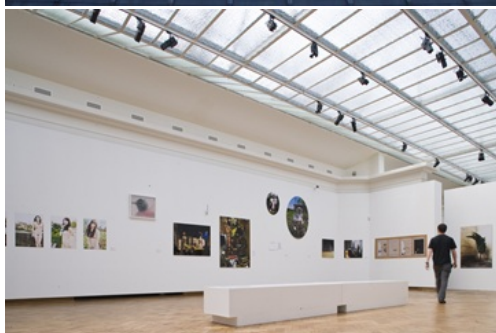


## BOZAR - Herconditionering noordelijke daken en tentoonstellingscircuit noord

Het noordelijke tentoonstellingscircuit van BOZAR werd volledig ontmanteld en voorzien van nieuwe installaties voor elektriciteit en klimaatregeling.

Het Paleis voor Schone Kunsten, beter gekend als BOZAR, is een historisch bijzonder waardevol gebouw, ontworpen door arch. Victor Horta, begin de 20ste eeuw. In het gebouw zijn diverse podiumzalen ondergebracht alsook tentoonstellingsruimtes. De Henri Le Boeuf zaal is wereldvermaard omwille van het jaarlijks huisvesten van de Koningin Elisabeth wedstrijd.

De werken die binnen deze aanneming uitgevoerd werden situeren zich in het gedeelte "tentoonstellingscircuit Noord". Dit gedeelte bevindt zich op niveau 1, rond de Horta-hall. De zalen werden voorzien van een volledig geautomatiseerde installatie voor klimatisatie met permanente controle van temperatuur en relatieve vochtigheid. De zalen werden ook voorzien van elektrische installaties, volledig geïntegreerd in de vernieuwde architectuur.



Referentie: 04025.009

### Opdrachtgever

Paleis voor Schone  
Kunsten

### Ontwerper / Architect

Van der Wee Barbara

### Locatie

Brussel

### Budget technieken

ca. 2.000.000 EUR (excl.  
btw)

### Oppervlakte

2.700 m<sup>2</sup>

### Periode

2007

### Sectoren

[Culture & Heritage](#)

### Diensten

[Building services  
engineering](#)