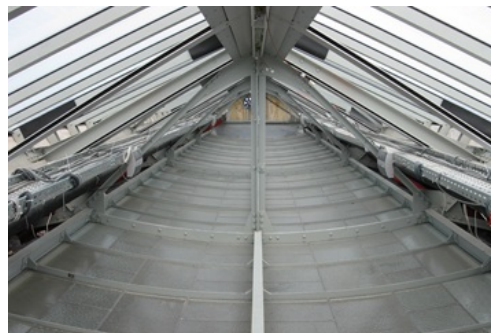


## BOZAR - Le circuit d'exposition sud

Le circuit d'exposition sud du BOZAR a été démantelé et doté de nouvelles installations pour l'électricité et la climatisation. Une attention particulière doit être consacrée au maintien de la qualité acoustique de la salle contiguë Henri Le Bœuf.

Après la rénovation du circuit d'exposition nord du Bozar, le circuit d'exposition sud est également abordé aujourd'hui. Cette partie se trouve au niveau 1, autour de la coupole de la salle Henri Leboeuf, dans laquelle le concours Reine Elisabeth a lieu chaque année. Tout comme le circuit nord, les salles sont dotées d'une installation complètement automatisée de climatisation avec contrôle permanent de la température et de l'humidité relative. Un défi particulier ici consiste dans l'intégration des groupes de ventilation dans l'architecture avec maintien du caractère de la structure du toit et, surtout, le maintien des conditions acoustiques de la salle Henri Leboeuf, réputée comme l'une des meilleures au monde. Les salles sont également pourvues d'installations électriques et de la protection nécessaire contre l'incendie et le vol. Le défi a été relevé brillamment. Des chefs d'oeuvre, comme ceux de El Greco, ont déjà été exposés dans le circuit sud.



Référence: 04025.011

### Maître d'ouvrage

Paleis voor Schone  
Kunsten

### Concepteur/ Architecte

Barbara Van der Wee

### Lieu

Bruxelles

### Budget techniques

env. 2.750.000 EUR (excl.  
TVA)

### Surface

2.400 m<sup>2</sup>

### Période

2006

### Secteurs

Culture & patrimoine

### Services

Technique du bâtiment