

## Bozar - restaurant

Het Paleis voor Schone Kunsten, beter gekend als BOZAR, is een historisch bijzonder waardevol gebouw, ontworpen door architect Victor Horta, begin de 20ste eeuw. In het gebouw zijn diverse podiumzalen ondergebracht, alsook tentoonstellingsruimtes. De Henry Le Boeufzaal is wereldvermaard omwille van het jaarlijks huisvesten van de Koningin Elisabethwedstrijd. De directie van Bozar vond dat binnen deze culturele context een restaurant niet mocht ontbreken.

Het restaurant werd ingeplant in het gedeelte van het gebouw aan de Baron Hortastraat. Het strekt zich uit over 3 niveaus. In de kelder vinden we een traiteurkeuken met bijhorende bergingen. Op het gelijkvloers bevindt zich het eigenlijke restaurant met een tweede keuken. Op de verdieping tenslotte is een zaal voorzien voor recepties. De afwerking van het restaurant wordt gereconstrueerd naar de geest van Horta. Heel wat elementen uit de originele architectuur van de lokalen worden opnieuw verwerkt. Bijzondere uitdaging hierbij is de niet storende integratie van de technieken in het architecturaal concept. Ook de integratie van de keukens op het gelijkvloers en in de kelder zijn geen sinecure.



Referentie: 0425-008

### Opdrachtgever

Paleis voor Schone  
Kunsten

### Ontwerper / Architect

Barbara van der Wee

### Locatie

Brussel

### Budget technieken

650.000 EUR (excl. btw)

### Periode

2009 - 2011

### Sectoren

Cultuurgebouwen en  
onroerend Erfgoed

### Diensten

Ontwerp technische  
installaties