

## De Singel Rode Zaal - zaalgedeelte

Het doel van deze opdracht is dubbel. Enerzijds wordt op het voortoneel een belangrijke ingreep gedaan om ook daar een trekkeninstallatie te kunnen plaatsen. Anderzijds wordt de zaal aangepast aan strenge brandeisen om de toeschouwers veilig van de voorstelling te laten genieten.

Op het voortoneel een belangrijke ingreep gedaan om ook daar een trekkeninstallatie te kunnen plaatsen. Op die manier heeft de zaal nog meer gebruiksmogelijkheden en kunnen nieuwe nationale en internationale producties aangetrokken worden.

Ook wordt de zaal aangepast aan de strenge brandeisen. Zo wordt de zaal volledig gecompartmenteerd van de rest van het gebouw. In geval van brand zal het publiek daardoor op een veilige manier kunnen geëvacueerd worden. Een gloednieuwe sprinklerinstallatie zal er voor zorgen dat de branschade beperkt blijft en geen uitbreiding geeft naar de rest van het complex.



Referentie: 16056.001

### Opdrachtgever

De Singel Kunstcentrum

### Ontwerper / Architect

Stéphane Beel Architecten

### Locatie

Antwerpen

### Budget technieken

600.000,00 EUR excl. btw

### Periode

Studie: 01/2017 - 08/2018

### Sectoren

Culture & Heritage

### Diensten

Building services  
engineering