

CC De Grote Post

In 2012 wordt het voormalige PTT gebouw officieel geopend als nieuwe cultuurbaken van de stad Oostende onder de naam De Grote Post.

Het oorspronkelijke gebouw werd gebouwd tussen 1947 en 1953 en is het enige publieke gebouw van de Gentse architect Gaston Eysselinck.

Om van het gebouw een bruisend cultuurhuis te maken, realiseert B-Architecten op de binnenplaats van het gebouw een publieke ruimte: een openluchttheater. Onder het openluchttheater bevindt zich de grootste theaterzaal, rechtstreeks bereikbaar vanuit de voormalige lokettenzaal. Het openluchttheater volgt de dakhelling van de theaterzaal.

Op de toneeltoren van de grote zaal is een kleine zaal gecreëerd. De inschuifbare tribune in de kleine zaal met een capaciteit van 190 pl. Om optimale zichtlijnen te realiseren kan door podiumliften de scene in verschillende oppervlakten opgetild worden.

Dit is een project van TTAS theaterbouw. Sinds juli 2019 zet TTAS zijn activiteiten verder onder de vleugels van Ingenium.



Opdrachtgever

Stad Oostende

Ontwerper / Architect

B-architecten

Locatie

Oostende

Budget technieken

2.517.000€ (excl. BTW)

Periode

Studie:

2007 - 2012

Interventie:

Scenografie
Functioneel organigram
Ontwerp van scène en zaal
Studie
diverse theatertechnische uitrustingen

Sectoren

Cultuurgebouwen en onroerend
Erfgoed

Diensten

Theaterbouw